

**FORUM INTERNATIONAL POUR LA PAIX, LA SÉCURITÉ ET LA PROSPÉRITÉ (IFPSP)**  
**En ligne et en personne, du 17 au 20 mars, Palerme, Sicile**

**RÈGLEMENT DÉTAILLÉ ET INSTRUCTIONS DU CONCOURS ÉTUDIANT**

**Inscrivez-vous au concours étudiant à l'adresse suivante :**

[Concours international de rédaction et de vidéo pour étudiants - PSP Forum \(psp-forum.org\)](http://psp-forum.org)

**LE CONCOURS ÉTUDIANT**

**Conditions d'admissibilité**

Le concours de rédaction et de vidéo est ouvert aux étudiants qui sont actuellement inscrits de la 10<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année ou l'équivalent (III, IV et V ci-dessus), de tous les pays membres de l'OTAN et de l'UE, ainsi que de la Suisse, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande, du Japon, d'Israël, des Philippines, de l'Afrique du Sud et de tout autre pays qui jouit d'une démocratie constitutionnelle libérale de style occidental en tant que forme de gouvernement.

**Sujets d'essai / Vidéo**

Le thème du Forum de cette année est « L'impact des tensions contemporaines, des conflits et de la guerre sur les grandes institutions internationales ». Par conséquent, les étudiants participants pourront rivaliser avec des vidéos et des essais sur l'un des trois sujets suivants :

Thème 1 : Le monde en mutation : que se passe-t-il à l'international ?

Ce titre propose aux candidats de se concentrer sur les forces géopolitiques actuelles qui ont un impact sur les institutions internationales. Ces institutions sont-elles structurées pour résoudre les problèmes ? Qu'est-ce qui doit changer ?

Thème 2 : L'ONU est-elle toujours pertinente ?

Ce titre exige des candidats qu'ils évaluent la situation et la pertinence de l'ONU à la lumière des réalités géopolitiques contemporaines. L'ONU a-t-elle encore l'autorité, la capacité et/ou la volonté d'intervenir dans des conflits transnationaux ou multinationaux ?

Thème 3 : Effet des conflits, des tensions et des guerres sur l'UE/l'OTAN/l'Union africaine/autre Grande Alliance (précisez laquelle dans le titre)

Ce titre se concentrera sur l'impact d'une situation historique ou contemporaine, ce qui impliquait une réponse de l'une des Grandes Alliances. Les études peuvent porter sur les circonstances qui ont mené à l'intervention, les problèmes liés à l'intervention elle-même ou l'impact post-intervention.

## Dates du concours

Le concours étudiant s'ouvre le 21 septembre 2023 et coïncide avec la « Journée internationale de la paix » des Nations Unies. La date limite pour soumettre des essais et des vidéos est le vendredi 15 février 2024 à 23 h 59 HNE. Aucune soumission ne sera prise en considération si elle est reçue après cette date et cette heure.

Les finalistes seront sélectionnés d'ici le vendredi 1er mars. Les finalistes dans la catégorie dissertation devront préparer une présentation multimédia/PowerPoint d'ici le 10 mars 2024. Tous les finalistes seront encouragés à assister au Forum en personne ou, du moins, virtuellement.

## Exigences du concours

### Langue de soumission

1. Les essais ou les vidéos peuvent être produits en anglais, en français ou en italien. Spécifiquement pour l'essai, il peut également être écrit dans la langue maternelle du participant, à condition qu'une copie traduite approuvée en anglais, en français ou en italien accompagne la présentation.
2. Si un essai soumis dans une langue autre que les langues officielles du concours est sélectionné comme finaliste, la soumission IFPSP doit être faite en anglais.
3. Les vidéos ne doivent pas être soumises dans une langue autre que les trois langues officielles du Forum.

### Longueur de la soumission

4. Le nombre de mots de l'essai doit être compris entre 750 et 1 500, sans compter la page de couverture, les illustrations / photos, les annexes et la bibliographie. Les textes doivent être enregistrés en tant que fichiers MSWord et en tant que documents PDF pour soumission.
5. Les vidéos doivent durer au moins deux (2) minutes et au plus trois (3) minutes. Les vidéos doivent être envoyées au format MP4.

### Critères de soumission

6. Les essais ou les vidéos ne doivent PAS avoir été publiés ou envisagés pour publication ou avoir déjà été transmis.
7. Les élèves doivent écrire l'essai ou produire la vidéo eux-mêmes, sans aide extérieure.
8. Chaque étudiant ne peut soumettre qu'un seul essai ou vidéo. Les étudiants ne peuvent pas concourir simultanément dans les deux catégories
9. Les élèves peuvent participer individuellement ou en groupe. Si une soumission de groupe est choisie comme finaliste, pas plus de 3 représentants doivent être sélectionnés pour la présentation ou pour gagner le prix.
10. Les dissertations doivent être accompagnées d'une couverture et d'un affidavit signé du directeur de l'école / directeur / directeur / surintendant n basé sur les exemples trouvés dans les règles détaillées publiées sur le site Web du PSP. Les vidéos doivent également avoir une déclaration signée similaire.

11. Le Forum PSP évaluera les candidatures de chacune des écoles secondaires participantes et sélectionnera les finalistes, qui auront une place dans le quatrième (4e) panel prévu du Forum, où ils présenteront virtuellement leur essai (soutenu par une présentation multimédia .ppt) ou vidéo à un public international dans le monde entier. Les gagnants sélectionnés du concours recevront des certificats dans le cadre du Forum.
12. De plus, ces meilleurs essais et vidéos, ainsi que ceux qui font l'objet d'un examen du mérite, seront publiés par le Forum PSP dans une brochure et/ou sur des plateformes en ligne avec les noms de leurs auteurs respectifs. Le Psp Forum se réserve le droit de déterminer quels essais et vidéos seront publiés.

**Exigences en matière de format – Essai :**

13. Tous les essais soumis doivent inclure les éléments suivants :
  1. Une page de couverture qui suit l'exemple ci-dessous ;

<p style="text-align: center;">Essay</p> <p style="text-align: center;">created for the</p> <p style="text-align: center;">International Forum for Peace, Security &amp; Prosperity</p> <p style="text-align: center;">High School Student Essay Competition</p> <p style="text-align: center;">Author:</p> <p style="text-align: center;"><b>First Name Family name</b></p> <p style="text-align: center;">Age: XY years</p> <p style="text-align: center;">E-mail: XY</p> <p style="text-align: center;">Student of the (add the name of your school)</p> <p style="text-align: center;">(Add your country)</p> <p style="text-align: center;">Postal Address:</p> <p style="text-align: center;">(Add the postal address of your school)</p> <p style="text-align: center;">(Add your city), Month 20XY</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. La police préférée est Times New Roman.
3. Les essais doivent avoir la structure suivante
  1. Page couverture
  2. Page Table des matières
  3. Résumé – Résumé de l'argument à présenter
  4. Introduction
  5. Corps de l'essai
  6. Conclusion
  7. Bibliographie / Définition de toute abréviation utilisée
  8. Annexes, au besoin
  9. Un affidavit signé tel que décrit dans l'annexe.
  10. Le tableau ci-dessous décrit le contenu de chaque chapitre.

Nom du chapitre	Table des matières
Introduction	Devrait décrire le concept d'essai - quel problème devrait être résolu ? Comment l'auteur aimerait-il résoudre le problème ?
Élaboration sur le sujet	crit ce que l'auteur a fait pour élaborer le sujet. Décrit les détails de la recherche de l'auteur. Ce chapitre répertorie les résultats dans un ordre logique.
Conclusions	Le chapitre laisse place aux opinions personnelles de l'auteur et conclut l'essai. Les avantages et les inconvénients sont mentionnés.

4. Les citations et les remerciements suivront les règles établies par l'Association des langues modernes (MLA). Des explications et des exemples peuvent être trouvés à [MLA In-Text Citations : The Basics - Purdue OWL® - Université Purdue](#)

### Critères d'évaluation des essais

14. L'évaluation des essais se fera selon le tableau ci-dessous.

Champ	Points de pourcentage et maximum
Introduction au sujet	10
Élaboration claire du sujet	15
Clarté/robustesse des arguments	15
Conclusion concise et claire	15
Originalité	15
Style d'écriture – y compris la langue et la grammaire – points principaux, sous-points, élaboration sur les sous-points et le format	30
<b>Total des dépenses</b>	<b>100</b>

### Exigences en matière de format – Vidéo

15. Toutes les vidéos soumises doivent :
1. Être soumis en format MP4
  2. Ne pas être de moins de deux (2) minutes et ne pas durer plus de trois (3) minutes
  3. Être soumis avec un affidavit signé tel que décrit dans l'annexe

### Critères d'évaluation vidéo

16. L'évaluation des vidéos se fera selon le tableau ci-dessous.

Champ	Points de pourcentage et maximum
Pertinence par rapport au sujet ou au thème	30
Respect du format et des restrictions de temps	15
Originalité / Utilisation d'ismages pour soutenir le sujet	40
Style d'écriture narrative - y compris la langue et la grammaire. Clarté du son	15
<b>Total des dépenses</b>	<b>100</b>

## Processus de sélection et prix

### Première étape au niveau de l'école

17. Le directeur de l'école ou un représentant autorisé de l'école doit :
  1. annoncer le concours de dissertations et de vidéos aux étudiants ;
  2. expliquer les règles du concours de rédaction et de vidéo aux élèves ;
  3. recueillir les essais et les vidéos au plus tard à une date publiée annuellement par le directeur académique du Forum PSP ;
  4. sélectionner jusqu'aux trois (3) meilleurs essais et / ou vidéos en fonction des critères de sélection mentionnés ci-dessus ;
  5. soumettre les meilleurs essais et vidéos de l'établissement au Comité de sélection du Forum des PSP au plus tard à une date publiée annuellement ; les essais et les vidéos qui ne sont pas soumis à cette date ne seront PAS pris en considération.
  6. Chaque essai et vidéo soumis par l'école au comité de sélection du Forum PSP doit porter le cachet de l'école et la signature du directeur ou d'un représentant autorisé de l'école à la fin de chaque essai ou sur l'affidavit vidéo comme confirmation que l'auteur (s) est / sont un étudiant à l'école dans la classe indiquée et que l'essai ou la vidéo est l'original du participant, travail fait sans aide.

### Deuxième étape au niveau du Forum PSP

18. Le Forum PSP évaluera les candidatures de chacun des pays participants et sélectionnera les gagnants, qui auront une place sur le quatrième panel du Forum, où ils présenteront leur essai ou leur vidéo virtuellement (soutenu par une présentation multimédia / PPT) à un public international dans le monde entier. Outre le prestige d'être présentateur à un forum international, les gagnants sélectionnés du concours recevront des trophées, des prix en nature et des certificats lors d'une cérémonie spéciale qui se tiendra chaque année dans le cadre du Forum.

19. De plus, ces meilleurs essais et vidéos, ainsi que ceux soumis pour examen du mérite, seront publiés par le Forum PSP dans un livret et / ou sur des plateformes de communication en ligne avec les noms des écrivains / créateurs respectifs. Le Forum PSP se réserve le droit de déterminer quels essais et vidéos seront publiés.

### **Autres dispositions**

20. La soumission d'un essai ou d'une vidéo et/ou la participation à l'organisation du concours/jury implique l'acceptation des conditions du concours.
21. Les résultats du concours ne peuvent être contestés en appel. Les décisions du jury seront définitives.
22. Le Forum PSP préservera tous les essais et vidéos soumis par les écoles intéressées.
23. Le Forum PSP conservera les droits d'auteur sur les essais et vidéos gagnants et pourra les publier.
24. Le Forum PSP peut changer le calendrier des soumissions d'essais et de vidéos et le processus de sélection.
25. Le Forum PSP n'assume aucune responsabilité pour tout changement ou annulation du concours.

**INSCRIVEZ-VOUS AU FORUM ET AU CONCOURS ÉTUDIANTS sur :**

[Concours international de rédaction et de vidéo pour étudiants - Psp Forum \(psp-forum.org\)](http://www.psp-forum.org)

**POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS, VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC :**

**Steve Gregory 514-919-5858 ou [Steve@isaix.com](mailto:Steve@isaix.com) [www.psp-forum.org](http://www.psp-forum.org)**

**John Hannan 514-945-5810 ou [johnmacehannan@outlook.com](mailto:johnmacehannan@outlook.com)**

## ANNEXE

### Affidavit - Essai

Je déclare / nous déclarons que j'ai / nous avons écrit le présent essai indépendamment et sur mon / notre propre. J'ai / nous avons clairement marqué toutes les idées empruntées à d'autres sources comme n'étant pas les miennes et documenté leurs sources. L'essai ne contient aucun travail que j'ai / nous avons déjà remis ou avons eu noté comme un document de recherche ou un essai.

Je suis / nous sommes conscients que tout défaut de citer correctement les sources constitue du plagiat. Le plagiat est la présentation des pensées, des images ou des mots d'une autre personne comme s'ils étaient les miens / nôtres, même si je les résume, paraphrase, condense, coupe, réorganise ou modifie / nous les résumons, paraphrasons, condensons, coupons, réorganisons ou modifions autrement.

Je suis / nous sommes conscients des conséquences et des sanctions que le plagiat implique. Entre autres, les conséquences peuvent inclure l'annulation de l'essai et l'exclusion de la participation au concours d'essai d'élèves secondaires du Forum PSP. Ces conséquences s'appliquent également rétrospectivement, c'est-à-dire si le plagiat est découvert après que l'essai a été accepté et noté.

Je suis / nous sommes pleinement conscients de l'ampleur de ces conséquences.

### Signature(s)

.....

(Prénom et nom de famille)

Emplacement, pays  
Mois 20XY

Timbre de l'école

Signature

.....

(Prénom et nom de famille)

Administration scolaire

## ANNEXE

### Affidavit - Vidéo

Je déclare / nous déclarons que j'ai / nous avons créé la présente vidéo indépendamment et sur mon / notre propre. J'ai / nous avons clairement marqué toutes les idées empruntées à d'autres sources comme n'étant pas les miennes et documenté leurs sources. La vidéo ne contient aucun travail que j'ai / nous avons déjà remis ou avons eu classé comme une vidéo.

Je suis / nous sommes conscients que tout défaut de citer correctement les sources constitue du plagiat. Le plagiat est la présentation des pensées, des images ou des mots d'une autre personne comme s'ils étaient les miens / nôtres, même si je les résume, paraphrase, condense, coupe, réorganise ou modifie / nous les résumons, paraphrasons, condensons, coupons, réorganisons ou modifions autrement.

Je suis / nous sommes conscients des conséquences et des sanctions que le plagiat implique. Entre autres, les conséquences peuvent inclure l'annulation de la vidéo et l'exclusion de la participation au concours de vidéo des élèves du secondaire Forum PSP. Ces conséquences s'appliquent également rétrospectivement, c'est-à-dire si le plagiat est découvert après que la vidéo a été acceptée et classée.

Je suis / nous sommes pleinement conscients de l'ampleur de ces conséquences.

### Signature(s)

.....  
(Prénom et nom de famille)

Emplacement, pays  
Mois 20XY

Timbre de l'école  
Signature

.....  
(Prénom et nom de famille)  
Administration scolaire